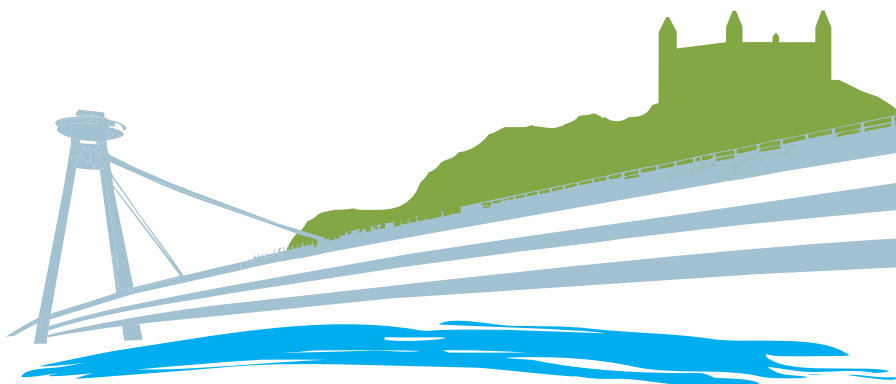


# WPP PA

## Wood, Pulp & Paper Polygrafia Academica

# 2020

11. a 12. marca 2020  
hotel Saffron, Bratislava, Slovensko



[wpppa.educell.sk](http://wpppa.educell.sk), [opaf.sk](http://opaf.sk)

Spojená konferencia Wood, Pulp and Paper a Polygrafia Academica 2020 je organizovaná pri príležitosti 80. výročia založenia Fakulty chemickej a potravinárskej technológie Slovenskej technickej univerzity v Bratislave a 46. výročia založenia Oddelenia polygrafie a aplikovanej fotochémie. Konferencie budú pozostávať zo spoločnej plenárnej časti a dvoch samostatných sekcií Wood, Pulp and Paper 2020 a Polygrafia Academica 2020. Rokovacími jazykmi budú slovenčina, čeština a angličtina, bude zabezpečený preklad zo slovenčiny/češtiny do angličtiny a z angličtiny do slovenčiny.

Na záver prvého dňa konferencií sa uskutoční spoločenský večer.

# Polygrafia Academica 2020

## Cieľom konferencie je

výmena poznatkov o stave, aktuálnych problémoch a prognózach polygrafického priemyslu, obalového priemyslu a polygrafického školstva. Informovanie o novinkách z oblasti materiálov, strojov a zariadení a nových technológií pre polygrafický a obalový priemysel. Prezentácia výsledkov výskumu akademických a iných polygraficky orientovaných pracovísk.

## Obsahové zameranie konferencie

bude polytematické. Konferencia je určená pracovníkom polygrafického a obalového priemyslu, dodávateľom materiálov a zariadení, pre pracovníkov z reklamných agentúr, polygrafického školstva a výskumu, ako aj všetkým záujemcom o polygrafiu.

## Kontakty:

Oddelenia polygrafie a aplikovanej fotochémie ÚPSP, FCHPT STU v Bratislave  
Radlinského 9, 812 37 Bratislava 1

Vladimír Dvonka, vladimir.dvonka@stuba.sk

Tel.: +421 2 59 32 52 21, 59 32 52 24, +421 903 71 07 43

E-mail: [michal.oravec@stuba.sk](mailto:michal.oravec@stuba.sk)

Web: [wpppa.educell.sk](http://wpppa.educell.sk), [opaf.sk](http://opaf.sk)

## Fotografia Academica 2020

Fotografická súťaž určená mladým ľuďom na aktívne využitie voľného času, na venovanie sa svojmu koníčku a prezentovanie svojej tvorby, na rozvíjanie svojho talentu, na konzultovanie svojej tvorby s profesionálnymi fotografmi a na urobenie ďalšieho kroku na ceste do sveta fotografického umenia.

[fotografiaacademica.zenfolio.com](http://fotografiaacademica.zenfolio.com)

# Wood, Pulp and Paper 2020

## **Výskum, inovácie a technologický rozvoj – kľúčový faktor udržateľnosti a konkurencieschopnosti lignocelulózového bio-priemyslu**

Európsky priemysel založený na lignocelulózových zdrojoch je tradičný priemysel, ktorého atribúty sú „obnoviteľnosť“ a „recyklovateľnosť“. Preto má jedinečné miesto a potenciál na vytvorenie nových trvalo udržateľných príležitostí pre európske obehové hospodárstvo. Zachovanie konkurencieschopnosti a zníženie vplyvu na životné prostredie je hybnou silou výskumu, inovácií a zvýšenia technologической účinnosti lignocelulózového biopriemyslu.

*Európsky drevospracujúci a papierenský priemysel je v prvej línii pri vytváraní nízko uhlíkovej ekonomiky, v ktorej obnoviteľné surovinné zdroje nahradzujú fosílné zdroje, zlepšujú životné prostredie ako aj kvalitu každodenného života. ( CEPI Sustainable report).*

### **Hlavné tézy konferencie:**

- Udržateľnosť a konkurencieschopnosť lignocelulózového biopriemyslu (ekonomické, technologické, sociálne a ekologické aspekty)
- Súčasný produkty, ich rozvojové trendy, výskumná a vzdelávacia podpora (buničiny, papier, recyklácia, atď.)
- Nové produkty a aplikácie v budúcnosti, trendy, výzvy, výskumná a vzdelávacia podpora (NFC, NCC, bioplasty a biokompozity)
- Inovácie procesov (nové zdroje surovín, efektívnosť a znížovanie spotreby energie)
- Recyklácia papiera – neodmysliteľná súčasť európskeho obehového hospodárstva
- Zachovanie prírodného a kultúrneho dedičstva na báze lignocelulózovej biomasy

Konferencia pokrýva svojím zameraním tieto oblasti: Udržateľnosť a konkurencieschopnosť lignocelulózového biopriemyslu; Budúcnosť a trendy v produkcii buničín, výrobe papiera, obaloch a spracovaní dreva; Efektívne využívanie surovín a energie v celulóзовom a papierenskom priemysle; Inovácie materiálov a technológií; Potenciál lignocelulózových materiálov pre bioplasty a biokompozity; Celulóзовé mikro a nanovlákná, nanokryštály, nanočastice a nanokompozity; Zníženie negatívneho vplyvu na životné prostredie; Ochrana kultúrneho dedičstva na báze biomasy. Cieľom konferencie je stretnutie a diskusia domácich a zahraničných expertov o uvedených témach, rozvoj vzájomnej spolupráce vo výskume, vývoji, výrobe a vzdelávaní.

### **Kontakty:**

Oddelenie dreva, celulózy a papiera, ÚPSP, FCHPT STU v Bratislave  
Radlinského 9, 812 37 Bratislava 1

Štefan Šutý, stefan.suty@stuba.sk, +421 2 59 32 52 11, Mobil: +421 905 24 28 54

E-mail: [wpp@educell.sk](mailto:wpp@educell.sk), web: [wpppa.educell.sk](http://wpppa.educell.sk)

## **Organizátori konferencie**

Konferencia sa uskutoční pod záštitou prof. Ing. Antona Gatiala, DrSc. — dekana Fakulty chemickej a potravinárskej technológie STU v Bratislave. Na organizácii konferencie sa podieľajú: Ústav prírodných a syntetických polymérov FCHPT STU, Zväz polygrafie na Slovensku, Výskumný ústav papiera a celulózy, Zväz celulózo-papierenského priemyslu SR, Zväz spracovateľov dreva SR, Slovenská chemická spoločnosť pri SAV.

## **Honorárny výbor konferencie**

Anton Gatial, dekan fakulty chemickej a potravinárskej technológie, STU; Miroslav Vajs, prezident zväzu celulózo-papierenského priemyslu v SR; Peter Blubla, prezident zväzu polygrafie na Slovensku; Igor Patráš, prezident zväzu spracovateľov dreva SR

## **Programový výbor konferencie**

Michal Čeppan, Katarína Vizárová, Ivan Hudec a Svetozár Katuščák (FCHPT STU), František Kačík a Anton Geffert (Technická univerzita vo Zvolene), Igor Majnarić (University of Zagreb), Miroslav Milichovský a Tomáš Syrový (Fakulta chemicko-technologická, Univerzita Pardubice), Konrad Olejnik (Institute of Papermaking and Printing, TU Lodz), Štefan Boháček (Výskumný ústav papiera a celulózy), Michal Veselý (Fakulta chemická, Vysoké učení technické v Brně), Milan Mikula, Michal Jablonský, Radko Tiňo a Štefan Šutý (FCHPT STU), Ladislav Záhumenský (konzultant v polygrafii)

## **Organizačný výbor konferencie**

Vladimír Dvonka, Igor Šurina, Lukáš Gál, Aleš Ház, Viera Jančovičová, Katarína Čížová, Pavol Gemeiner, Soňa Malečková, Michal Hatala, Ida Skotnicová

## **Pokyny pre autorov príspevkov**

Na konferenciu je možné prihlasovať príspevky vo forme prednášok (20 min), krátkych informácií (10 min) a posterov (90 × 120 cm). **Prihlasovanie príspevkov a krátkych abstraktov článkov** (2 až 5 viet) — **do 5. januára 2020**. Programový výbor si vyhradzuje právo rozhodnúť o zaradení príspevku do programu konferencie. Potvrdenie prijatia príspevku — **do 10. januára 2020**. **Zasielanie kompletných článkov do zborníka** — **do 31. januára 2020**. Rozsah príspevku do zborníka má byť 4 až 6 strán formátu A5. Všetky príspevky a postery prezentované na konferencii budú publikované v zborníku s ISBN.

## **Registrácia**

**Uzávierka prihlášok a registračný poplatok** — **do 31. januára 225 €** (150 € študenti), **po 31. januári 350 €** (200 € študenti). Formuláre na registráciu nájdete na stránke konferencie [wpppa.educell.sk](http://wpppa.educell.sk).

## **Sponzoring, reklama a výstava**

V rámci konferencie ponúkame možnosť prezentácie účastníkov konferencie a firiem formou výstavy alebo odborného predvádzania, inzercie a reklamy v zborníku a iné možnosti. Podrobnosti o sponzoringu sú uvedené na stránke konferencie [wpppa.educell.sk](http://wpppa.educell.sk).

## **Sprievodné akcie**

**Spoločenský večer, stretnutie absolventov**, študentov a priateľov **Oddelenia dreva, celulózy a papiera** a **stretnutie absolventov**, študentov a priateľov **Oddelenia polygrafie a aplikovanej fotochémi**e na Fakulte chemickej a potravinárskej technológie STU v Bratislave.

Vernisáž fotografickej súťaže **Fotografia Academica 2020**, podrobnosti o podmienkach účasti na súťaži sú uvedené na stránke [fotografiaacademica.zenfolio.com](http://fotografiaacademica.zenfolio.com).